

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

ÁREA FORMATIVA

IDIOMAS

NIVEL

Curso Monográfico

DURACIÓN

100 h

MODALIDAD FORMATIVA

Semipresencial, Distancia.

DESTINATARIOS

- Trabajadores interesados en mejorar sus competencias en el español.

TITULACIÓN

Los participantes que hayan realizado con aprovechamiento el Curso, recibirán el correspondiente **Diploma de Español** expedido por Isonor Quality.

TEMARIO

Gente Rutinas y tiempo libre

¿Cuánto tiempo hace que ...? ¿Desde cuándo ...? Usos verbales: pasado, presente y futuro. Conocer a los otros Verbos reflexivos y verbos *le*. Entonación interrogativa. Organización de un escrito. El párrafo. Uso de mayúsculas El voseo.

Lugares

Comprar billetes de medios de transporte. Pretérito pluscuamperfecto: *Cuando llegamos, el tren ya había salido*. Hablar de transportes. Verbos de movimiento. Entonación exclamativa. Descripción de la casa. Tareas domésticas. Preposiciones de lugar. Cartas personales. Cartagena de Indias.

Relaciones personales

Descripción física y de la personalidad. Oraciones de relativo: indicativo y subjuntivo. Léxico de la familia. Adjetivos de carácter. Reglas de acentuación. Pedir y dar consejos. Hablar de sentimientos. Condicional: forma y uso para dar consejos. Rellenar formularios. Vivir con los padres.

El tiempo pasado

Hablar del pasado. Perífrasis verbales: *Dejar de ...*, *acabar de ...*, *llevar + gerundio* *Estuve / estaba / he estado + gerundio*. Hablar de hábitos del pasado. Pretérito imperfecto. Pretérito perfecto para hablar de experiencias. Formación de palabras con el uso de prefijos: *in-* / *i-* / *des-* *Acentuación de monosílabos*. Signos de puntuación: punto, dos puntos y coma. Test sobre España y los españoles.

Salud y enfermedad

Léxico de comida. Oraciones finales: *para + infinitivo / que + subjuntivo*. Hablar de terapias. Léxico del cuerpo humano. Imperativo para dar consejos. Pronunciación y distinción de las consonantes *g* y *j*. Carta a un consultorio médico. Cuba.

Nuestro mundo

Opinar. Expresar sentimientos: *me preocupa, me molesta que + subjuntivo*. Expresar obligaciones. Hacer valoraciones: *Es conveniente que + subjuntivo*. Pronunciación de *qu*, *z*, *c* Comparativos y superlativos. Léxico de geografía. Carta al director de un periódico. Las maravillas del mundo moderno.

Trabajo y profesiones

Hablar de condiciones laborales. Oraciones temporales con *cuando* y *cuando + subjuntivo, futuro*. Oraciones condicionales: *Si tuviera dinero me compraría un coche*. Pretérito imperfecto de subjuntivo. Pronunciación del futuro y pretérito imperfecto de subjuntivo. Carta de solicitud de trabajo y el Currículum Vital. Refranes.

Tiempo de ocio

Léxico deportivo. Concertar un cita. Estilo directo e indirecto (I): transmitir una información. Léxico de espectáculos. Leer una obra de teatro. Carta formal a una institución. El flamenco.

Noticias

Leer y escuchar noticias periodísticas. Léxico del delito. La voz pasiva. Estilo indirecto (II): órdenes, peticiones, sugerencias. Expresión de deseo: *Me gustaría + infinitivo / que + subjuntivo*. Pronunciación y oposición de */p/* y */b/* *Notas y recados*. *Atapuerca*

Tiempo de vacaciones:

Hacer preparativos para un viaje. Expresión de la conjetura: *a lo mejor, quizás, seguramente*. Léxico de hospedajes. Pedir un servicio, pedir un favor. Diptongos, triptongos e hiatos. Hablar del tiempo. Tiempos verbales en la narración. Una tarjeta postal *Guatemala*.

Tiempo de compras:

Comprar en un mercadillo al aire libre. Léxico de la ropa. Pronombres personales de objeto directo e indirecto. Expresión de la cantidad. Uso de indefinidos: *bastante, mucho, poco, un poco, demasiado*. Amancio Ortega, ejemplo de hombre emprendedor. Léxico de la economía. Trabalenguas. Carta de reclamación. Las líneas de Nazca en Perú.

Fiestas y tradiciones

Hablar de fiestas tradicionales. La voz pasiva y formas verbales impersonales con *se*. Pedir permiso: *¿Te / le importa que + subjuntivo?* Pedir un favor: *¿Te / le importa + infinitivo?* Responder a un cuestionario personal. Adverbios. Mensajes por teléfono móvil. Conectores discursivos en una redacción. Los aztecas.

* EL MATERIAL DEL CURSO ESTÁ COMPLEMENTADPO CON UN CD-ROM.

DOCENTES

Profesorado con acreditada experiencia en la materia.

